

Chantiers & Rénovation
1219 Le Lignon GE
022/ 308 68 78
www.chantiers.ch

Medienart: Print
Medientyp: Fachpresse
Auflage: 8'000
Erscheinungsweise: 9x jährlich



Themen-Nr.: 810.012
Abo-Nr.: 1085912
Seite: 8
Fläche: 45'404 mm²

Pour la troisième année consécutive, le bureau CCHE Architecture et Design SA organisait, le 22 mai dernier, l'exposition Art & Architecture. La photographe plasticienne Christiane Grimm était à l'honneur.

Par Massimo Simone

«L'architecture est le jeu, savant, correct et magnifique des volumes sous la lumière», disait Le Corbusier. Pour la troisième édition de ce qui s'apprête à devenir un rendez-vous immanquable, les associés du bureau CCHE Architecture et Design SA ont invité la photographe plasticienne Christiane Grimm à exposer dans leurs bureaux lausannois.

L'artiste poursuit depuis des années un travail fort intéressant s'articulant sur le thème de la lumière et de ses couleurs. Tout en poursuivant ses propres recherches sur la couleur, Christiane Grimm instaure une rencontre avec Libero Zuppiroli, professeur en physique des matériaux à EPFL. Ensemble, ils publient un *Traité de la lumière* en 2009 et un *Traité des couleurs* en 2011. Ayant ainsi largement enrichi le sens de sa vision, la photographe plasticienne prolonge ses expériences et se passionne pour le thème des gammes chromatiques en s'adonnant à

des jeux d'équilibre, de transpositions ou de perceptions diverses.

Les œuvres exposées dans les bureaux de CCHE ont donné un aperçu saisissant de ses travaux, accompagnant les réflexions sur notre perception de l'espace et interrogeant par là même les nombreux bâtisseurs conviés pour l'occasion quant à leur rôle au moment de créer ce qui sera soumis à la vision de tous. (Photos: Anne-Laure Lechat/CCHE) ●

