

Christiane Grimm photographe plasticienne
www.christianegrimm.ch

Exposition
Galerie Kashya Hildebrand, Genève 2002

Aujourd'hui, pour approfondir sa vision, Christiane Grimm s'ouvre au monde savant, dialogue avec les chercheurs. Sa démarche artistique actuelle intègre une recherche plastique étroitement liée aux qualités de la lumière et à celles de ses couleurs.

La nature intime et sensuelle de la matière est effleurée par l'oeil de l'artiste. Ses photographies nous invitent à apprécier un monde rationnel avant de pénétrer dans un univers intemporel et poétique.

En effet: «de prime abord, je suis captée et séduite par la force de la couleur, je la vis plein les yeux. Ensuite mon regard perçoit la matière qui la porte. Il la touche, plonge en elle. La couleur est alors dans mes yeux, exacerbée, saturée, dense ou nuancée. Elle est au fond de mes yeux, lorsqu'elle s'y joue, le temps d'un instant, pour se manifester faible et éphémère».

Baignées d'une indispensable lumière, les couleurs sont d'eau, de glace, d'air; ou d'un monde minéral, végétal, animal.

Habitée par son histoire, par les mythes et ses symboles, inspirée par la science, Christiane Grimm cherche à représenter l'essence des choses et leur polysémie. Ainsi, elle passe de l'émotion à la compréhension, du sensible au sens, de la sensualité à la connaissance.